

# FABERNOSTER®

## CARATTERISTICHE TECNICHE DEL SERVICE AUDIO/LUCI FABERNOSTER

### IMPIANTO AUDIO

- 2 RCF tt16 da 2200 watts cadauno
- 2 MACKIE 1530 da 1300 watts cadauno
- 2 SUB MACKIE da 900 watts cadauno
- 1 FRONT FILL RCF 500 watts
- 7 MONITOR DA PALCO ALTO & DB da 350 watts cadauno
- 1 MIXER AUDIO DIGITALE BEHRINGER X32
- Microfonazione e Cablaggi idonei per Scheda Tecnica.

### IMPIANTO LUCI

- 2 Teste Mobili WASH OBI 600 a scarica da 575WATT cadauno
- 2 Fari Ianiro frontali da 900W caduno- luce bianca calda -
- 8 PAR 64 DA 300/ 500W cadauno- controluce/acceccatori luce bianca calda -
- 6 PAR A LED RGBW da 25W cadauno - controluce/tagli laterali colorati -
- 2 BARRE A LED da 25W cadauno - controluce/tagli laterali colorati -
- 1 MACCHINA DEL FUMO
- 1 MIXER LUCI SGM REGIA 2048

## **RICHIESTE TECNICHE**

### **QUADRO ELETTRICO**

Si richiede (a lato palco) la disponibilità di una presa penta polare 380volt da 32Ah con una fornitura di corrente minima (garantita) pari a 17 Kw completamente disponibili per lo spettacolo, a norma e a non più di 5 mt dal palco.

### **PALCO**

Si richiede un palcoscenico dalle misure minime di 6m x 8m.

Sono gradite pedane sopra il palco per postazione batteria (min. 2Mtx2mt) e per tastiere (min 2mtx2mt)

### **LOGISTICA**

Si richiedono eventuali permessi per poter raggiungere il luogo dell'evento e poter parcheggiare nelle vicinanze.

La band si muove con un furgone IVECO DAILY passo lungo e tetto alto targato CS 102 PF e con un'autovettura di cui saranno comunicati i dati se necessario

Sono richiesti camerini con docce e come beverage acqua minerale per i componenti della band e del service.

## **PER SERVICE AUDIO LUCI ESTERNI:**

### **AUDIO:**

E' richiesto impianto audio e luci di adeguata potenza e portata al luogo del concerto ed al pubblico previsto (minimo 8000watts): RCF, Turbosound, ev, meyer, adamson, D&B.

È gradita la presenza di front fill.

### **BANCO:**

Consolles Midas, Soundcraft, Behringer x32, Yamaha o equivalenti, Minimo 32 ch foh con 8 aux.

Preferibilmente digitali. (noPresonus)

#### DETTAGLI TECNICI:

- 7 monitors minimo 350watt rms.
- 1 Eq 31 bande foh tipo kt, bss
- 2 reverbero tipo lexicon pcm 70 o TC electronic (in caso di banco analogico)
- 4 Canali di Compressione DBX (sempre in caso di banco analogico)
- Eq 31 bande sui monitor sends
- Aste, cavi e microfoni come necessari da Channel list.
- Il gruppo suona con leggione e relative luci. Sono richiesti come da scheda tecnica i punti corrente dedicati

#### LUCI:

- 2 piazzati caldo e freddo
- controluci adeguate
- minimo 1 faro dedicato per ogni musicista
- macchina del fumo
- strobo e minimo 2 acceccatori
- gradite teste mobili

## CHANNEL LIST:

1. Kick EV N/D 868 oppure Beta 52
2. Snare SM 57
3. HhCondenser (noAKGC1000)
4. Tom Clip Sennheiser
5. Tom 2 Clip Sennheiser
6. F.Tom Clip Sennheiser
7. Oh L Condenser (no AKG C1000)
8. Oh R Condenser(no AKG C1000)
9. Congas SM57
10. Microfono Voce Batterista sm58
11. Basso DI
12. Key L DI
13. Key R DI
14. GT Elettrica SM57
15. GT Acustica Dx DI
16. GT Acu VOX DI
17. GT Classica VOX DI
18. Viola Condenser (no AKG C1000)
19. VOX EV PL80 oppure Shure Beta 58 o Shure 58

## STAGE PLAN CON PUNTI LUCE ED AUDIO:

